

Indice

- 7 Premessa
Che cos'è un paesaggio
- 13 1. *I piaceri del turista illuminato*
- 13 Commozioni
- 19 Avventure tra paradisi e apocalissi
- 25 Smanie di vacanza
- 28 La scoperta di luoghi meravigliosi
- 32 Vedere, sentire, ragionare
- 36 L'incontro e il dono
- 40 Il selvaggio e l'incontaminato
- 43 La pace del passeggiare e la colazione sull'erba
- 46 Come eravamo
- 51 2. *Il mito dello sportivo*
- 51 Una quieta competizione tra uomo e natura
- 57 Camminare, nuotare, volare
- 65 L'alpinismo e la vela: fenomenologia del sentimento romantico della natura
- 70 L'arte del viaggiatore
- 76 L'educazione al paesaggio

80	La messa in scena del corpo e le prestazioni della pigrizia
82	Ansia della meta
84	Pericoli e furori
87	Figure dell'antico e del moderno
91	<i>3. Scenari di bellezze naturali</i>
91	Splendori della terra, del cielo e del mare
96	Forme, colori, trasparenze
99	Il vento, le nuvole e gli arcobaleni
105	Archeologia dei silenzi
109	Il cosmo, un arabesco dell'immaginazione
114	Il paesaggio come teatro e scrittura misteriosa
117	Estetica del deserto e della steppa
123	La natura sognante: le isole, gli orti, i giardini
129	Le fronde graffiano il cielo
135	<i>4. La contemplazione del paesaggio</i>
135	Sguardi estatici
140	Sinestesie
143	Il tempo dell'ammirazione
147	Nostalgie e turbamenti
151	Gioie dell'infinito
155	Abitare la terra
159	Improvvisamente le stagioni
162	La distruzione di Atene e il paese ritrovato
166	La fuga e la catarsi
171	<i>Indice dei paesaggi</i>